



[On Stage](#)

[Rewind](#)

[Últimas notícias](#)

[Lançamentos de CD](#)

[Quem fez História](#)

[Entrevista do Mês](#)

[Festa da Revista](#)

[Galeria de Fotos](#)

Lançamentos

■ TRÍTONO – GROOVIN'

(Independente)

Por Helton Ribeiro

Trios de blues geralmente são formados por guitarra, baixo e bateria. Curiosamente, o Trítono não tem nenhum desses instrumentos – e você nem vai sentir falta. Bruno Sant'Ana é um dos melhores cantores de blues de São Paulo, e agora também um criativo percussionista. O gaitista André Carlini tem um estilo único, pautado pelo suíngue. E o pianista André Youssef já tocou com grandes nomes do blues internacional. Quando ele abre o disco tocando *Route 66* (transformada em um boogie), a impressão é que se trata de um músico de New Orleans fazendo aqueles típicos *baixões*. Carlini destaca-se na cromática em *Groovin'*, e insere uma interessante citação de *Take five* no solo de *Summertime*. Bruno explora bem os agudos na faixa-título e solta o vozeirão em *What'd I say* e *Unchain my heart*. E até a manjada *Hoochie coochie man* ganha vida nova, fundida a *Sossego*, de Tim Maia. O trio, que surgiu despretensiosamente para ser a banda da casa do Soulive Music Bar, já está preparando um DVD. Vem mais coisa boa por aí.

TEXTO PRODUZIDO EM 03/11/08

■ Resenhas Anteriores:

■ [Gaspo "Harmônica" & Oly Jr. : "Na capa da gaita"](#)

■ [Manifesto Blues: "Bluz'in"](#)

■ [Marcelo Watanable: "Acoustic & Electric"](#)

■ [Marcelo Watanable & Rio Preto All Stars: "Black River Blues"](#)

■ [Hubert Sumlin: "I'm the Back door Man"](#)

■ [John Primer: "All right"](#)

■ [Adrian Flores: "Blues from the deep south"](#)

■ [Wayne Shorter: "Beyond the soud Barrier"](#)